

АМАДО МИО

Итальянская песня

Ноты с сайта - www.notarihiv.ru

Русский текст И.Снеговой

Allegro moderato

Обработка Шнейерсона

нар

The first system of the piano accompaniment features a treble and bass clef. The treble clef part begins with a series of chords and moving lines, while the bass clef part provides a steady harmonic foundation. A dynamic marking of *mf* is present in the second measure.

The second system contains the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics: "А-ма-до ми - о, над спя-щим / Лю-блю без-мер-но и бес-ко-". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of chords and eighth notes.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "ри- мом не-о-бо-зри - мый про-стор но-чной. / -неч- но лю-бо-вью неж - ной, как э- тот мир." The piano accompaniment features a consistent eighth-note chordal accompaniment.

The fourth system concludes the piece. It includes tempo markings *rit.* and *a tempo*. The vocal line lyrics are: "А-ма-до ми - о, как я то-ску - ю, ка-ко-е / ме-ня ты лю - бишь, те-перь ты". The piano accompaniment ends with a final chordal cadence.

чу - до, что ты со мной. Ты не знал,



21

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in a treble clef with a key signature of two flats and a 7/8 time signature. The lyrics are "чу - до, что ты со мной. Ты не знал,". The bottom two lines are piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). The piano part begins with a measure number "21".

не ви-дал, как я стра-да - ю, ты хо-лод-ным был, ты со мной шу-тил,



26

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The vocal line continues with the lyrics "не ви-дал, как я стра-да - ю, ты хо-лод-ным был, ты со мной шу-тил,". The piano accompaniment continues in the grand staff, starting at measure number "26".

ты ка-зал-ся чу-жим. Всё про-шло, и лег-ко на серд-це



31

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The vocal line continues with the lyrics "ты ка-зал-ся чу-жим. Всё про-шло, и лег-ко на серд-це". The piano accompaniment continues in the grand staff, starting at measure number "31".

ста-ло. Мы вдво-ем с то-бой, и ла-ска-ет нас ночь ды-хань-ем сво-



36

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The vocal line concludes with the lyrics "ста-ло. Мы вдво-ем с то-бой, и ла-ска-ет нас ночь ды-хань-ем сво-". The piano accompaniment continues in the grand staff, starting at measure number "36".

- им Лю-блю без-мер-но и бес-ко-неч-но лю-бо-вью

40

rit. a tempo
неж-ной, как э-тот мир. А-ма-до ми-о,

45

ме-ня ты лю-бишь, те-перь ты бу-дешь

50

все-гда мо-им!

54

бу-дешь все-гда мо-им!

57